

## Spécifications lithographiques

### Séquence de passage

1: Pantone - 2: Noir - 3: Cyan - 4: Magenta - 5: Jaune - 6: Pantone - 7: Pantone

### La livraison de supports numériques

- Soit des fichiers originaux (Illustrator, InDesign, Photoshop CC).
- Soit un PDF haute résolution: min. en version 1.5 - exporté directement du logiciel native utilisé
- Soit des fichiers finaux mis en page en format ArtPro.

### Mise en page

Superposition de couleurs maximum: 250%

Débords d'impression: 5 mm

Recouvrement / Trapping: 0,05 mm

Largeur minimum des filets

- positif: 0,3pt
- en réserve: 0,5pt

Taille minimum des polices

- positif: 4pt
- en réserve: 5pt

### Images

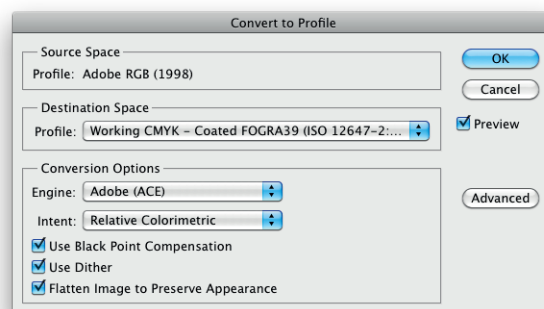
Profile: Euroscale ISO-coated Fogra 39.icc

Résolution: min. 300dpi

Espace de couleur: CMYK

*Si vous livrez en RGB, ce que nous déconseillons fortement, nous convertissons les images à CMYK dans Photoshop.*

*Edit > Convert to profile > Coated Fogra 39  
(paramètres - voir capture d'écran)*



### Code-barres (EAN, ...)

Un code-barres ne doit être composé que d'une couleur (sauf rouge).

Réduction de largeur de barres: 0,011mm

Facteur de grossissement: min. 0,80

### Epreuves

Nous demandons une épreuve (ISO 12647-7) approuvée par le client.

Pour une boîte déjà imprimée, un modèle imprimée, à suivre est suffisant.

Si nous n'avons pas reçu d'épreuve, nous pouvons vous fournir une épreuve que nous vous transmettrons pour validation. Les frais d'épreuve vous seront facturés après votre accord.

Si par contre vous ne voulez pas d'épreuve, nous allons imprimer selon nos standards qui rapprochent le mieux que possible la norme ISO12647-2. Après nous n'accepterons aucune discussion aux niveaux des couleurs.